

## "MiR" - Matematica in rete

# MATEMATICA IN LABORATORIO: mani e menti in azione

L'adesione, ormai pluriennale, alla rete **MiR** con capofila l'I.C. di Corinaldo dà continuità al percorso formativo per i docenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado, finalizzato alla **formazione, progettazione e realizzazione di attività significative e coinvolgenti, coerenti e fondate sul piano didattico e pedagogico.**

L'attività formativa è condotta e seguita in itinere dalla **Prof.ssa Silvia Sbaragli** (Professore SUPSI di Didattica della Matematica. Dipartimento Formazione e Apprendimento – SUPSI di Locarno. Responsabile del centro competenze di Didattica della Matematica e membro del Nucleo di Ricerca di Didattica della matematica dell'Università di Bologna).

Vengono create situazioni di apprendimento che prevedono **connessioni e intrecci tra italiano e matematica** e favoriscono lo sviluppo della creatività, della cooperazione, dell'autonomia, della comunicazione e del pensiero critico.

Di seguito, si può consultare una unità didattica di *ITAL-MATICA* progettata e realizzata nelle classi prime del nostro Istituto.

### IL CIRCO MATITA



Mostra Matematicando edizione 2018 - Locarno, Svizzera.  
Continua nelle pagine successive.

## “Il Circo Mat-Ita”

### Unità didattica di ITAL-MATICA con compito esperto Classi prime a. s. 2017-18 - sc-primaria - I.C. “C. Urbani”.

- **Obiettivo:** esplorare le caratteristiche dei solidi a partire da una narrazione data e ideare una successiva narrazione di italiano.
- **Contesto:** preparativi per debutto circense.
- **Personaggi:**
  - clown Facciatosta (cubo);
  - Assunta la ballerina sulla punta (piramide quadrata);
  - mago Favoloso con baule spigoloso (parallelepipedo);
  - artista a sorpresa (successiva narrazione ideata dai bambini).
- **Narrazione iniziale** predisposta e letta dai docenti, propedeutica ai laboratori a gruppi di alunni.
- **Materiale da predisporre** per ciascun gruppo di alunni che a rotazione partecipa all’ascolto della narrazione e al laboratorio allegato:
  - cubo di cartone resistente, con facce bianche;
  - piramide quadrata, patafix (o pistola con colla a caldo gestita dal docente);
  - cannuce per scheletrato, con scovolini di ciniglia di connessione;
- **Narrazione di italiano** ideata dagli alunni per il numero dell’artista a sorpresa;
- **Spettacoli circensi finali** del numero dell’artista a sorpresa.

*Gruppo classi prime primaria C. Urbani, Jesi  
Riferimento formazione MiR Corinaldo  
Coordinamento ins. Trillini Catia*

# IL CIRCO MATITA

**CIRCO MATITA**

**GRANDE DEBUTTO DEL  
CIRCO MATITA**

IL CIRCO PIÙ  
COLORATO  
STRABILIANTE  
STRAVAGANTE  
STRAMBITANTE  
DEL MONDOOOO !

SI ESIBIRANNO PER VOI  
MERAVIGLIOSE STARS:

- \* IL CLOWN **FACCIATOSTA**
- \* **ASSUNTA** LA BALLERINA SULLA  
PUNTA
- \* IL **MAGO FAVOLOSO** COL  
BAULE SPICOLOSO

**DULCIS IN FUNDO...**

- \* **L' ARTISTA A SORPRESA**  
PRESENTERÀ UN'ORIGINALE IMPRESA

Gli artisti si stanno preparando per lo spettacolo del debutto del grande Circo Matita!.

Infatti, il clown Facciatosta è già allo specchio, ma le sue facce sono ancora tutte bianche. Presto, presto! È ora di truccarle tutte!

<< Truccatori, scansafatiche, dove siete? >>. Sbraita Facciatosta con espressione adirata.

<< Carissimi assistenti, sono pronto per il trucco...>>, sussurra un'altra faccia, con voce mielata.

E così, ad una ad una, ogni faccia del clown Facciatosta reclama il trucco con una espressione diversa:

meravigliata,

strampalata,

interdetta...

e chi più ne ha, più ne metta!

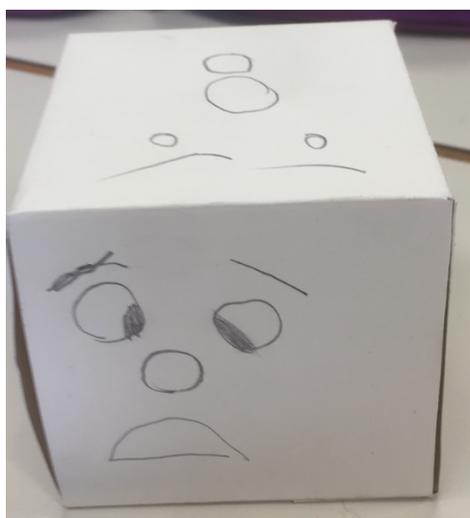
### **LABORATORIO PER GLI ALUNNI**

**Disegnare una espressione diversa per ciascuna faccia del cubo.**

**Scoprire quante facce ha il cubo.**

**Esplorare le caratteristiche delle FACCE del cubo.**

*Segue laboratorio degli alunni.*



Nel camerino accanto, Assunta, la ballerina sulla punta, è alle prese con i suoi costumisti.

<< Sono pronte le scarpette per le mie punte? >>. Borbotta la ballerina.

<< È pronta la prima scarpetta, quella rosa >>, risponde la prima costumista, quella più vanitosa.

<< Ecco la seconda scarpetta, di raso >>, esclama la seconda costumista, ma pensa tra sé e sé “Questa ballerina mi sta proprio sul naso!”.

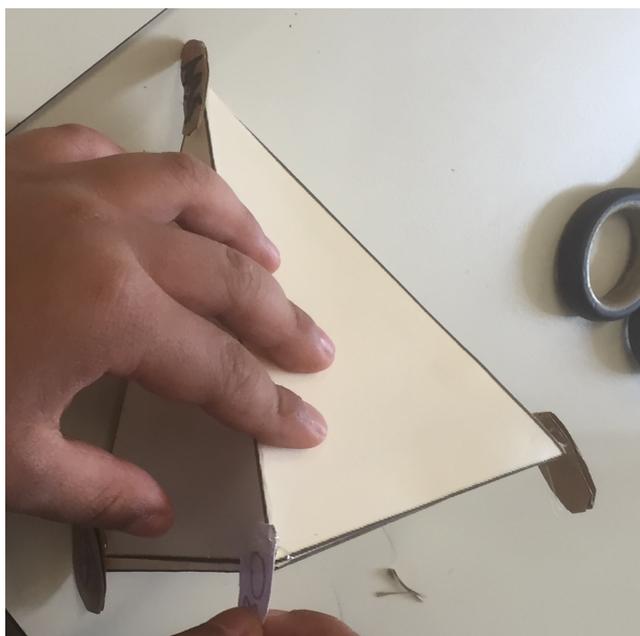
<< Stiamo preparando tutte le altre scarpette...>>, confermano in coro le altre costumiste perfettine.

### **LABORATORIO PER GLI ALUNNI**

**Disegnare, tagliare, incollare una scarpetta per ciascuna punta della piramide.**

**Esplorare le caratteristiche della piramide, in particolare in riferimento ai vertici.**

*Segue laboratorio degli alunni.*



Nella sua roulotte, il mago Favoloso è alle prese con un ricordo doloroso.

Nella sua ultima magia della sparizione del coniglio dal cilindro, c'è stato un inaspettato scompiglio!

Immagina la scena:

il coniglio spunta fuori dal cappello a cilindro, pronto a sparire;

le luci di scena si abbassano per creare l'atmosfera

rullano i tamburi...

il Mago Favoloso, con tanto di bacchetta, pronuncia la sua magica formuletta:

<< **UNO** profumati d'aglio;  
**DUE** sbacucchiati il figlio,  
**TRE** sparisci coniglio! >> ...

Ma sul più bello, gli scappa uno starnuto improvviso... **ETCCCCCIÙ!!!!!!**

Il coniglio non sparisce... **ma il baule non c'è più!**

Purtroppo, nel baule spigoloso c'erano tutti i trucchi necessari per lo spettacolo di magia.

Aiuta il Mago Favoloso a ricostruire il suo insostituibile baule spigoloso, per l'imminente spettacolo.

### **LABORATORIO PER GLI ALUNNI**

**Costruire uno scheletrato del parallelepipedo (ad es. con le cannucce e scovolini di ciniglia)**

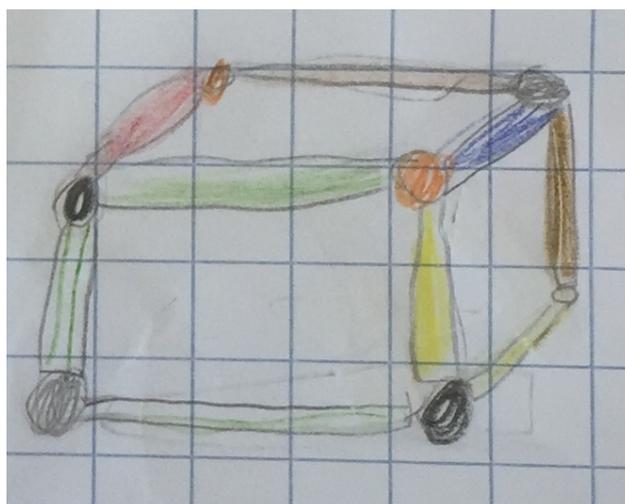
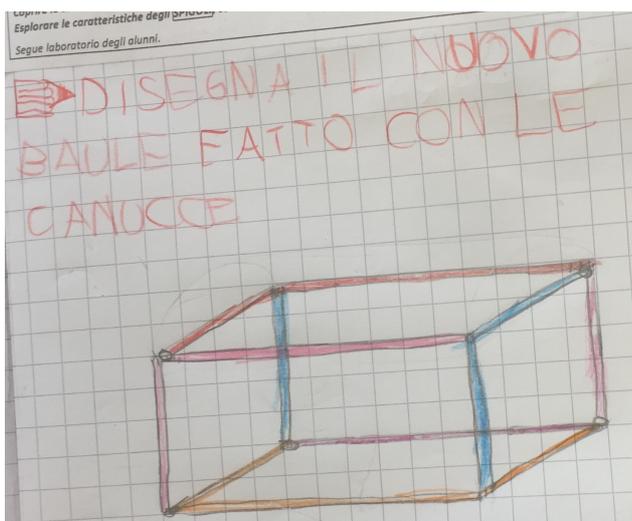
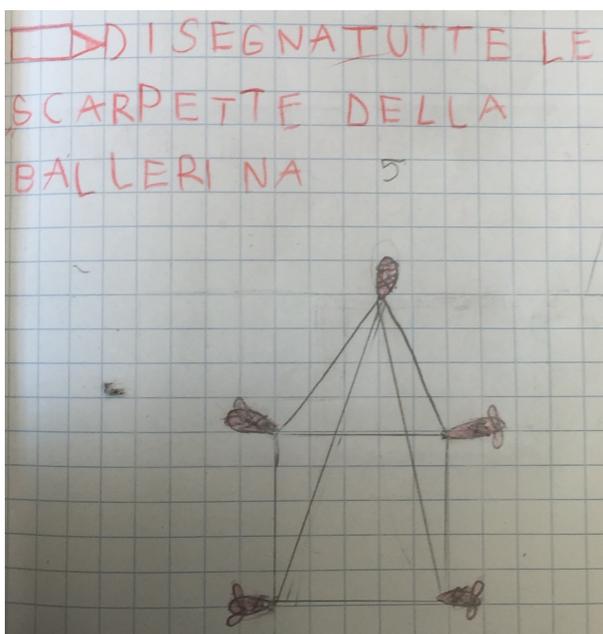
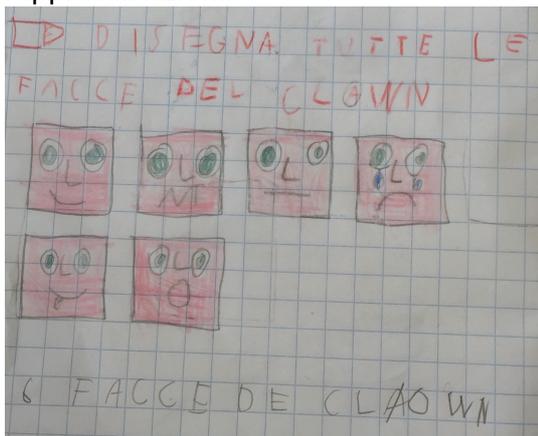
**Coprire lo scheletrato con facce di cartoncino.**

**Esplorare le caratteristiche degli SPIGOLI, come incontro delle facce**

*Segue laboratorio degli alunni.*



Rappresentazione grafica in 2D dei solidi costruiti in 3D e condivisione collettiva delle rappresentazioni.



Segue narrazione dei bambini per ideare **L'ARTISTA A SORPRESA**, con traccia guidata.

## L'ARTISTA A SORPRESA

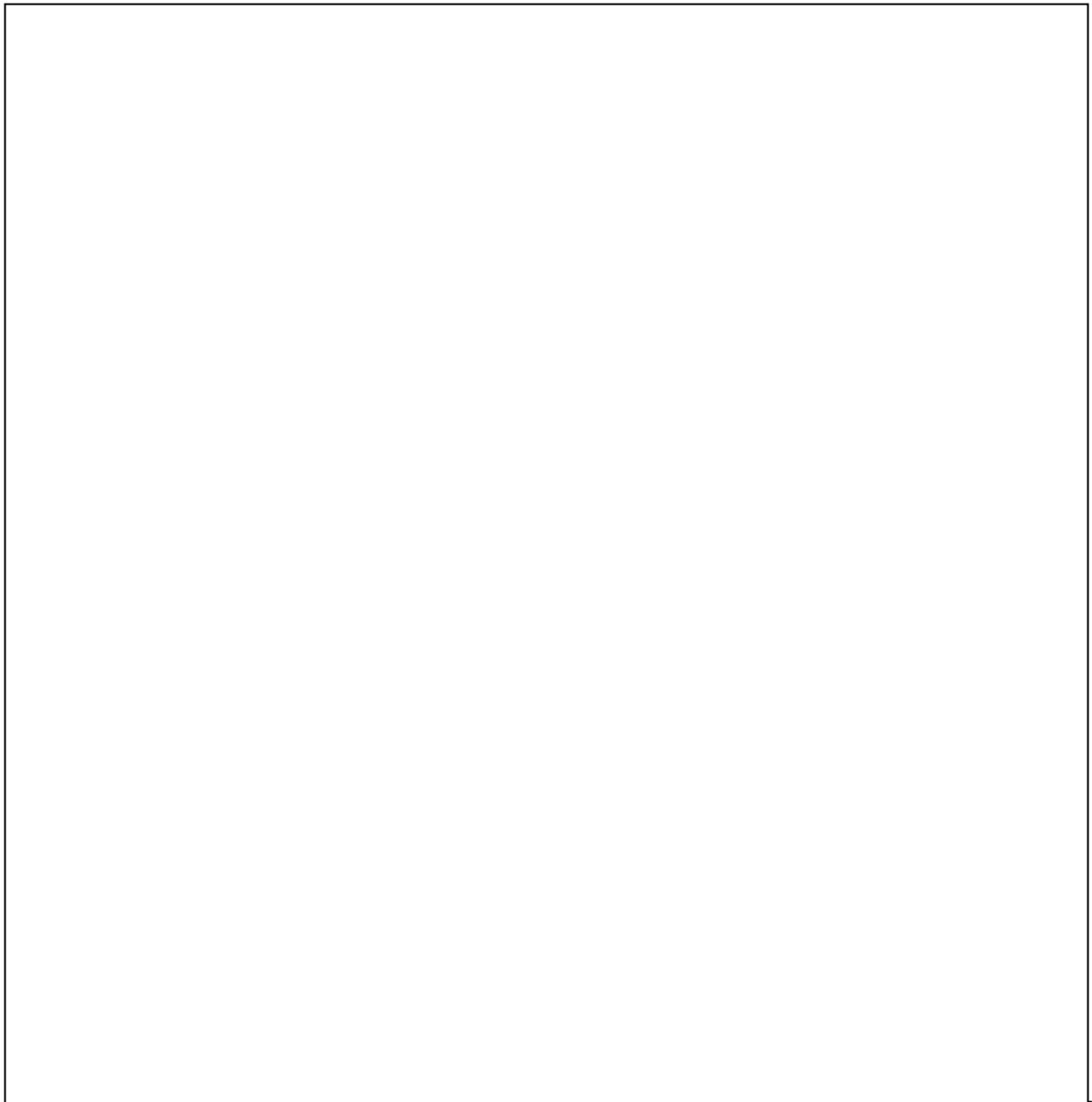
- QUALE NUMERO PRESENTA? (COSA FA)

.....  
.....  
.....

- COME SI CHIAMA? (PENSARE AD UN NOME CON UNA RIMA)

.....  
.....  
.....

- DISEGNO DELL' ARTISTA



- DI COSA HA BISOGNO L'ARTISTA PER IL SUO SPETTACOLO?  
(QUALI STRUMENTI O OGGETTI USA?)

.....  
.....  
.....  
.....

- QUALI ALTRI PERSONAGGI O AIUTANTI PARTECIPANO ALL'ESIBIZIONE?

.....  
.....  
.....  
.....

**COMPITO**: PREPARARE L'ESIBIZIONE (TUTTI I COMPONENTI DEL GRUPPO DEVONO PARTECIPARE)

1. PRESENTATORE DELL' ESIBIZIONE: .....

2. ARTISTA A SORPRESA: .....

3. AIUTANTI DELL' ARTISTA: .....

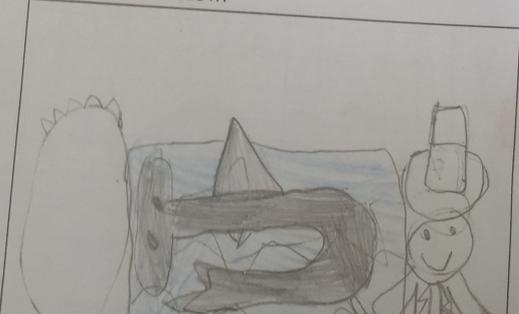
.....  
.....  
.....

Narrazioni di gruppo

LABORATORIO DI ITALIANO - MATEMATICA IL CIRCO "MAT-ITA"

**L'ARTISTA A SORPRESA**

- QUALE NUMERO PRESENTA? (COSA FA)  
UN NUMERO CON GLI SQUALI  
MARTELLO
- COME SI CHIAMA? (PENSARE AD UN NOME CON UNA RIMA)  
CONNELLO IL DOMATOR  
DEGLI SQUALI MARTELLO
- DISEGNO DELL'ARTISTA



- DI COSA HA BISOGNO L'ARTISTA PER IL SUO SPETTACOLO? (QUALI STRUMENTI O OGGETTI USA?)  
VASCA DA PESCA  
CANNA DA PESCA  
CERCHI COLLETTI  
CASSA
- QUALI ALTRI PERSONAGGI O AIUTANTI PARTECIPANO ALL'ESIBIZIONE?  
GLI SQUALI  
IL PRESENTATORE  
IL TITOLARE

**COMPITO:** PREPARARE L'ESIBIZIONE (TUTTI I COMPONENTI DEL GRUPPO DEVONO PARTECIPARE)

1. PRESENTATORE DELL'ESIBIZIONE: CATERINA
2. ARTISTA A SORPRESA: NICOLAS
3. AIUTANTI DELL'ARTISTA: TITO-FARE (YUAN)  
SQUALI (DARA-ELLI)  
LARA-YUAN

**L'ARTISTA A SORPRESA**

- QUALE NUMERO PRESENTA? (COSA FA)  
ADESTRA I LEONI, CON LA SUA  
POTENTE FRUSTA.
- COME SI CHIAMA? (PENSARE AD UN NOME CON UNA RIMA)  
GASTONE IL DOMATORE  
DI LEONE
- DISEGNO DELL'ARTISTA

IL CIRCO MAT-ITA



- COME SI CHIAMA? (PENSARE AD UN NOME CON UNA RIMA)  
DOMATORE DI CANI  
AMMAESTRA I CANI  
TANI AMMAESTRORE DI CANI

• DISEGNO DELL'ARTISTA IL CIRCO MAT-ITA



## Spettacoli dei numeri circensi dell'artista a sorpresa



## Elaborati espositivi per mostra conclusiva



Mostra scolastica



Mostra Matematicando 2018 - Locarno, Svizzera

Classi 1A-1B scuola primaria "De Amicis" a.s.2017-18  
Coinvolgimento parallelo degli ins. del team  
Coordinamento ins. Trillini Catia